

ЗПКР

Областное государственное автономное  
профессиональное образовательное учреждение  
«Валуйский индустриальный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ  
РУССКИЙ РОДНОЙ ЯЗЫК

2020

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее - ФГОС) по специальности: 43.02.15 поварское и кондитерское дело

Рассмотрено:

на заседании ЦМК Зам. директора по УР:  
Протокол № 1 от 31.08 2020  
Председатель Г. В.  
Тютюнникова Г. В..

Согласовано:

Коиман А.В.  
  
-----2020г.

Рассмотрено:

на заседании ЦМК Зам. директора по УР:  
Протокол № 1 от \_\_\_\_\_ 2021  
Председатель  
Тютюнникова Г. В..

Согласовано:

Кошман А.В.  
-----2021г.

Организация-разработчик: ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»

Разработчик: Тютюнникова Галина Васильевна , преподаватель русского языка и литературы ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»

## **СОДЕРЖАНИЕ**

<b>1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	стр. 4
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	6
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	15
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	28

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Русский родной язык

#### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы по специальности: 43.02.15 поварское и кондитерское дело

Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: общеобразовательный цикл.

#### **1.2. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины : русский родной язык обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС по специальности: 43.02.15 поварское и кондитерское дело общими компетенциями:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Изучение данной учебной дисциплины должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, личной ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Общая характеристика курса

Ведущая идея настоящего курса – изучение родного русского языка с позиции его духовной, культурно-исторической ценности.

Программа направлена на решение следующих целей:

- совершенствование норм и условий для полноценного функционирования и

развития русского языка как государственного языка Российской Федерации и как языка межнационального общения;

– обучение русскому языку школьников, как средству укрепления русского языка (как родного).

Достижение поставленных целей изучения родного языка обеспечивается решением следующих задач:

– формирование представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.

– развитие диалогической и монологической устной и письменной речи на родном языке, коммуникативных умений, нравственных и эстетических чувств, способностей к творческой деятельности на родном языке.

#### **1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины:**

Объём образовательной подготовки (всего) – 74 часов, в том числе:

работа с преподавателем (всего) - 74 часа.

### **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы**

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
<b>Объём образовательной подготовки (всего)</b>	<b>74</b>
<b>работа с преподавателем (всего)</b>	<b>74</b>
в том числе:	
практические занятия	20
контрольные работы	
консультации	-
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины

Русский родной язык

<b>Наименование разделов и тем</b>	<b>Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся</b>		<b>Объем часов</b>	<b>Уровень освоения</b>
<b>1</b>	<b>2</b>			
<b>Раздел 1.</b>	Содержание учебного материала		<b>3</b>	<b>4</b>
<b>Введение</b>	<b>Введение</b>		<b>2</b>	
<b>Тема 1.1. Введение</b>	1-2	Родной (русский) язык – основа истории и сущность духовной культуры народа. Слово – не только единица языка, но и сам язык, способность человека выражать мысли и чувства на родном (русском) языке, охватывая все многообразие материальной и духовной жизни.		1 2
<b>Раздел 2.</b>	<b>Родной (русский) язык и разновидности его употребления</b>		<b>12</b>	
<b>Тема 2.1. Строй и употребление родного (русского) языка.</b>	Содержание учебного материала			
<b>Тема 2.2. Разговорный язык и литературный язык.</b>	3-4	Родной (русский) язык как система и развивающееся явление. Стой и употребление родного (русского) языка. Соотносительность (вариативность) средств и способов языкового выражения.	2	1
	5-6	Стиль. Разговорный язык и литературный язык. Их взаимосвязь и различие.	2	
<b>Тема 2.3. Разновидности родного (русского) разговорного языка</b>	7-8	Разновидности родного (русского) разговорного языка: территориальный диалект, социально-профессиональный диалект, «полудиалект», просторечие, «общий» разговорный язык.	2	
	9-10	Диалектная основа языкового своеобразия региона. Черты южнорусского наречия и курско-орловских говоров. Понятие о лингвогеононимах. Украинизмы в современной речи жителей Белгородской области. Понятие о социолекте.	2	

<b>Тема 2.4. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов</b>	11-12	<b>ПЗ № 1</b> Работа с публицистическими текстами о языке.	4	
	13-14	<b>ПЗ № 2</b> Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья). Фиксация и анализ разговорной речи.		
<b>Раздел 3.</b>		<b>Стилистические возможности языковых средств родного (русского) языка</b>		
<b>Тема 3.1. Фонетика как раздел родного (русского) языка.</b>		Содержание учебного материала	14	
	15-16	Фонетика как раздел родного (русского) языка. Фонетические процессы, характерные для региона. Понятие исторического чередования в области гласных и согласных звуков. Отличие исторического чередования от фонетического.		1
<b>Тема 3.2.Лексика и фразеология родного (русского) языка. 2.</b>	17-18	Лексика и фразеология родного (русского) языка. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Славянизмы. «Поэтическая лексика». Прямое и переносное значение слова. «Макаронический язык». Крылатые слова и выражения региона. Их источники.	2	
<b>Тема 3.3. Морфология и синтаксис родного (русского) языка</b>	19-20	Морфология и синтаксис родного (русского) языка. Стилистическое использование морфологических форм существительных, прилагательных, местоимений.	6	
	21-22	Выразительные возможности глаголов. Причастия и деепричастия.		
	23-24	Типы предложений, их соотносительность. Порядок слов – основа синтаксической синонимии родного (русского) языка		
<b>Тема 3.4. Транскрипция звучащей речи.</b>	25-26	<b>ПЗ № 3</b> Транскрипция звучащей речи.	4	
	27-28	<b>ПЗ № 4</b> Лингвостилистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).		
<b>Раздел 4</b>		<b>Коммуникативно-эстетические возможности родного (русского) языка</b>		10

<b>Тема 4.1. Средства художественной изобразительнос- ти родного (русского) языка</b>	29-30	Средства художественной изобразительности родного (русского) языка. Изобразительность слова в его прямом значении (автология) и в переносном значении (металогия).	4	
	31-32	Тропы и фигуры родного (русского) языка. Основные формы «словесной инструментовки»: аллитерация, ассонанс, звуковые повторы, звукопись. Ритм и интонация в прозе и в стихах.		
<b>Тема 4.2. Народная этимология</b>	33-34	Народная этимология, обновление значения слова, каламбур как средства художественной изобразительности родного (русского) языка	2	
<b>Тема 4.3. Лингвостилисти- ческий анализ текстов</b>	35-36	<b>ПЗ № 5</b> Лингвостилистический анализ публицистических текстов (в том числе писателей Черноземья).	4	
	37-38	<b>ПЗ № 6</b> Лингвостилистический анализ художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).		
<b>Раздел 5.</b>		<b>Лингвостилистический анализ текста как средство изучения родного (русского) языка</b>	14	
<b>Тема 5.1. Текст как явление языкового употребления, словесное произведение.</b>	39-40	Текст как явление языкового употребления, словесное произведение. Признаки текста: выраженность, ограниченность, связность, цельность, упорядоченность (структурность).	4	
	41-42	Способы связи частей текста. Текст как единство неязыкового содержания и его языкового (словесного) выражения.		

<b>Тема 5.2 Тема и содержание. Тема и идея произведения Тема 5.3 Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте</b>	43-44  45-46  47-48	<p>Тема и содержание. Тема-предмет повествования, описания, рассуждения. Содержание - раскрытие темы, материал действительности и соответствующий словесный материал, отобранные и упорядоченные автором и отражающие его отношение к теме.</p> <p>Тема и идея. Идейно-смысловая и эстетическая стороны содержания. Предметно-логическая и эмоционально-экспрессивная стороны содержания и их словесное выражение». Различное соотношение этих сторон в произведениях.</p> <p>Упорядоченность (строение, структура) словесного материала в тексте. «Ось тождества и ось смежности» («парадигматическая и синтагматическая оси»). Необходимость учета при рассмотрении строения текста таких соотнесенных категорий, как «тема-материал действительности - языковой материал -композиция» и «идея-сюжет- словесный ряд -прием».</p>	6	
<b>Тема 5.4 Анализ отрывков художественных произведений.</b>	49-50  51-52	<p><b>ПЗ № 7-8</b> Анализ отрывков художественных произведений. Лингвистический анализ публицистических и художественных текстов (в том числе писателей Черноземья).</p> <p>Фиксация и анализ разговорной речи.</p>	4	
<b>Раздел 6</b>		<b>Лингвостилистический анализ лирического текста</b>	4	
<b>Тема 6.1. Лирика, ее отличительные черты Тема 6.2. Системы стихосложения.</b>	53-54  55-56	<p>Лирика, ее отличительные черты. Народная лирика: песня обрядовая и бытовая, частушка. Лирика литературная: ода, элегия, сатира, эпиграмма, эпитафия.</p> <p>Системы стихосложения. Русский народный стих. Ритм и интонация в стихах. Ограничения, накладываемые на выбор слов и синтаксических конструкций требованиями стихосложения. Преодоление этих ограничений. Путь к стилю от мелодии, звучания, некоего бессловесного «гула» (В. В. Маяковский) и от слова, живых</p>	4	

		словосочетаний (А. Т. Твардовский).		
<b>Раздел 7</b>		<b>Лингвостилистический анализ прозаического текста</b>	6	
<b>Тема 7.1. Виды средств художественной изобразительнос- ти</b>	57-58 59-60 61-62	Виды средств художественной изобразительности. Эпитет, сравнение, аллегория, перифраза. Автология и металогия.  Тропы: метафора, метонимия, ирония, гипербола, олицетворение, синекдоха, литота.  Фигуры: анафора, антитеза, градация, оксюморон, острота, параллелизм, повторение, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, умолчание, эллипсис, эпифора.	2	
<b>Раздел 8</b>		<b>Языковая культура как показатель духовно-нравственного развития личности</b>	12	
<b>Тема 8.1. Родной (русский) язык и культура речи.</b>	63-64 65-66 67-68	<b>ПЗ № 9</b> Практикум по культуре речи (упражнения, задания).  <b>ПЗ № 10</b> Составление языкового паспорта говорящего. Презентация работ.	2	
<b>Тема 8.2. Составление языкового паспорта говорящего</b>	69-70 71-72	Родной (русский) язык и культура речи. Современная концепция культуры речи.  Речевой этикет. Языковой паспорт говорящего. Коммуникативные качества речи: правильность, точность, последовательность, чистота, выразительность, богатство (разнообразие).  Языковые средства, обеспечивающие или, наоборот, нарушающие коммуникативные качества речи. Уместность того или иного способа словесного выражения.	2 2	
	73-74	<b>Дифференцированный зачёт</b>	2	

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

##### **Для студентов:**

Антонова Е.С. Русский язык: учебник для учреждений нач. и сред. проф. образования/Е.С.Антонова, Т.М.Воителева, - 2-е изд.,степ. – М.: Издательский центр «Академия»,2015, - 384с.

Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи -Учебник для студ. сред. проф. учеб. заведений. — 5-е изд., стер. — М.: Академия, 2007. — 320 с.

Власенков А.И. Русский язык 10 – 11 классы: учеб. для общеобразоват. организаций: базовый уровень/А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова; Рос.акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение» – 5-е изд. – М.: Просвещение, 2015. – 287с.

Власенков А.И. Русский язык. Грамматика Текст. Стили речи. 10-11 классы: учеб.дляобщеобразоват. организаций / А.И.Власенков, Л.М.Рыбченкова. – 17-е изд. – М. просвещение, 2015. – 383с.

Воителева,Т.М. Русский язык: Сборник упражнений для 10класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/Т.М.Воителева, А.О. Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М.Воителевой. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 176с.

Воителева,Т.М. Русский язык: Сборник упражнений для 10класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/Т.М.Воителева, А.О. Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М.Воителевой. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 176с.

Воителева,Т.М. Русский язык: Сборник упражнений для 11класса: среднее (полное) общее образование (базовый уровень)/Т.М. Воителева, А.О. Орг, М.А.Мачулина; под ред. Т.М.Воителевой. – 3-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 160с.

##### **Интернет ресурсы:**

1. «Тотальный диктант» [Электронный ресурс]. URL: <http://totaldict.ru/>(дата обращения: 21.02.2020).
2. Грамота.Ру: справочно-информационный портал «Русский язык» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramota.ru>(дата обращения: 21.02.2020).
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов [Электронный ресурс]. URL:<http://school-collection.edu.ru>(дата обращения: 21.02.2020).
4. Культура письменной речи [Электронный ресурс]. URL: <http://www.gramma.ru>(дата обращения: 21.02.2020).
5. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы [Электронный ресурс]. URL: [www.mapryal.org](http://www.mapryal.org)(дата обращения: 21.02.2020).

6. Международная олимпиада по лингвистике «Познание и творчество»[Электронный ресурс]. URL: <http://future4you.ru/> (дата обращения: 21.02.2020).
7. МетаШкола - интернет-кружки и олимпиады [Электронный ресурс]. URL: <http://www.metaschool.ru/>(дата обращения: 21.02.2020).
8. Национальный корпус русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ruscorpora.ru>(дата обращения: 21.02.2020).
9. Открытый класс – сетевые образовательные сообщества [Электронный ресурс]. URL: <http://www.openclass.ru/>(дата обращения: 21.02.2020).
10. Правила грамматики русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.stihirrus.ru/pravila.htm>(дата обращения: 21.02.2020).
11. Российское общество преподавателей русского языка и литературы: портал «Русское слово» [Электронный ресурс]. URL:<http:// www.ropryal.ru>(дата обращения: 21.02.2020).
12. Русская грамматика: академическая грамматика Института русского языка РАН [Электронный ресурс]. URL: <http://rusgram.narod.ru>(дата обращения: 21.02.2020).
13. Русский филологический портал [Электронный ресурс]. URL: <http://philology.ru/default.htm>(дата обращения: 21.02.2020).требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания»
14. Центр развития русского языка [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ruscenter.ru>(дата обращения: 21.02.2020).

## КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<b>Уметь:</b>	
сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий;
сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение;
сформированность ответственности за языковую культуру, как общечеловеческую ценность; создание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении, как средстве познания мира и себя в этом мире; гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;	выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения.
овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому совершенствованию;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение;
обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;	выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения.
сформированность понятий и систематизации научных знаний о родном языке, осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание сочинения; выразительное чтение;
овладение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное	домашняя работа, выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему, написание

взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;	сочинения; выразительное чтение;
сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка	выполнение индивидуальных заданий, участие в диалоге или дискуссии, семинаре; самостоятельное знакомство с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; написание сочинения;
сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции. воспроизводить содержание литературного произведения;	выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему;
обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;	выполнение индивидуальных заданий, написание сочинения.
сформированность понимания родной литературы, как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;	выполнение индивидуальных заданий, тестирование, создание связного текста (устного и письменного) на заданную тему;